



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: БУГАЁВА

Имя: КСЕНИЯ

Отчество: ВЛАДИМИРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

8

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





2- вариант

Блок 1

Задание 1.

1. А

2. 1) А

2) Е

3) С

4) В

5) Д

Задание 2.

1. 1) Б

2) В

3) А

4) Д

5) Г

2. Е-3 (А.Шопенгауэр)

Ж-2 (Ф.Ницше)

З-4 (Л.Витгенштейн)

И-А51 (И.Кант)

Задание 3.

1 - кооперация

2 - конфликт

3 - толерантность

4 - коммуникация

5 - волонтерство





Задание 5.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	5	7	9	12	10	18	14	17	20	15	22	24	28	26

Задание 6.

- 1) свободное передвижение
- 2) лиризм и мимика
- 3) высшей ценностью государства
- 4) звонков электронных
- 5) посягательств
- 6) ^{вынужденная} принадлежность ^{убеждениям}
- 7) ^{одичавшие} исторические промывки
- 8) сотрудничества
- 9) сотрудничества
- 10) ~~старейший~~ старший по возрасту





Диск II

Философия

(1) Известный социолог, философ XX века ^{представительница 2-ой волны феминизма} Симона де Бовуар в своей работе "Второй пол" пишет: "Мужчиной не рождаются, ею становятся. Ни биология, ни психика, ни экономика не способны передать тот облик, который принимает в обществе самка человека. Существо, называемое женщиной, нечто среднее между самцом и кастратом, можно возникнуть только под воздействием всех сторон цивилизованной жизни". ~~Симона де~~ Основная идея, выдвигаемая Симона де Бовуар, заключается в том, что общество с рождения навязывает ^{женщине её} "женскую" роль и положение в мире. Это происходит в процессе социализации, когда девочке с самого детства прививают те функции и обязанности, которые она должна выполнять, не оставляя возможности для выбора. С. де Бовуар



пишет ~~написала~~ о том, что ^{принцип} неравенства между мужской и женской ~~занятостью~~ ~~не биологически~~ являются не биологические особенности, а именно различие воспитания. Девочки говорят как себя необходимо вести в обществе. Это отражает киневуэ идею Симоны де Бовуар о том, что женщиной не рождаются, а ею становятся.

(2) Я согласна с идеей Симоны де Бовуар. Во многом, различие между ролями мужчины и женщины зарождается на этапе первичной социализации. Это происходит в семье, когда девочкам говорят об их «мужской» работе по дому, в школе, в кругу друзей и т.д. Также, например, в детстве девочка должна играть в куклы, а мальчик в машины. Во взрослой жизни это проявляется в профессиональной сфере, в разделении на мужские и женские должности.



Так, данная проблема существует с древних времен. Даже в исключительно матриархальных обществах ^{тем-то, например,} женщина была ограничена ^{необходимостью соответ-}ствовать определенным социальным ^{ожидаемым со стороны общества} нормам по отношению к мужчинам. Также, неравенство между мужской и женской проявлялось из-за неравного доступа к образованию. Об этой проблеме писала представительница 1-ой волны феминизма Мэри Уэлстонкрафт. Она писала о том, что ^{у женщин} проблема неравенства порождает отсутствие доступа к образованию. Женщины интеллектуально не уступают мужчинам, но из-за отсутствия возможности получить образование наравне с мужчинами, женщины начинают уступать в умственных и профессиональных способностях.



(4) В современном мире происходит постепенное усиление положения женщин. Теперь мужчины и женщины имеют равный доступ к образованию. Также, теперь женщины могут заниматься той деятельностью, которая раньше считалась исключительно мужской. Проблема усугубляется из-за необходимости женщинам брать отпуск для ухода за ребенком и уходить с работы. В нем же для ^{некоторых} ~~в~~ ^{отдельных} ~~в~~ странах декретный отпуск предоставляется не только женщине, но и мужчинам. Также, для того, чтобы у женщин с детьми была возможность работать существуют детские сады, няни и детские комитеты прямо в рабочих офисах. ~~Теперь~~ В современном мире женщины занимают руководящие должности. Но проблема остается все также актуальной. Как, представительница 3-ей волны феминизма писала о том, что



современные стандарты красоты навязываются мужским обществом и женщины вынуждены им соответствовать. Н. Вульф движет создательницей такого движения, как "Бодипозитивизм" широко известна её фраза: "Моё тело - моё дело". Женщины всеми силами стараются поддерживать свою красоту, часто прибегая к хирургическим вмешательствам. ~~Ярким примером~~ Проблема стремления женщины соответствовать стандартам красоты ярко отражается в фильме "Субстанция" режиссера Ж. Парма. В нем телеведущая фитнес-шоу Элизабет Спарки прибегает к использованию неэтичного вещества под названием субстанция, которое обещает ей красоту, соблюдая правило одной недели. В фильме ~~такой же продюсер фитнес-шоу увеличивает свою~~ ~~сервис~~. Ж. Парма радикальными мерами героини привнесло её увлечение, таковой продюсером - женщиной, т.к. она уже старая и не так красивая, как молодые телеведущие. Это привнесло к необратимым последствиям, как и для самой Э. Спарки, так и для её мистрицы (молодая версия Элизабет) Сою. Этот фильм отражает то, как несколько женщин готовы жертвовать собственным здоровьем ради соответствия стандартам красоты.

(3) Таким образом, работа Симоны де Бовуар является крайне актуальной и в наше время. Работа "Вторая пол" вызвала общественный резонанс и повлияла на взгляды людей в отношении "женского вопроса". В интеллектуальной среде работа Симоны де Бовуар вызывает самые разные мнения. Важно отметить, что эта работа до сих пор широко упоминается среди философов и социологов, которые занимаются гендерными



вопросами. Работа С. де Бовуар существенно повлияла на взгляды людей в отношении данной проблемы. Итак, С. де Бовуар смогла повлиять на пересмотр отношения к «женскому вопросу» в интеллектуальной среде.

